# Museu Boncompagni Ludovisi

Conegut com a **Museu Boncompagni Ludovisi** (nom oficial: **Museo Andrea e Blanceflor Boncompagni Ludovisi per le arti decorative**, està allotjat en la casa de camp Boncompagni Ludovisi, a la Via Boncompagni 18 (cruïlla Via Vittorio Vèneto) a Roma.



**Museu Boncompagni Ludovisi**

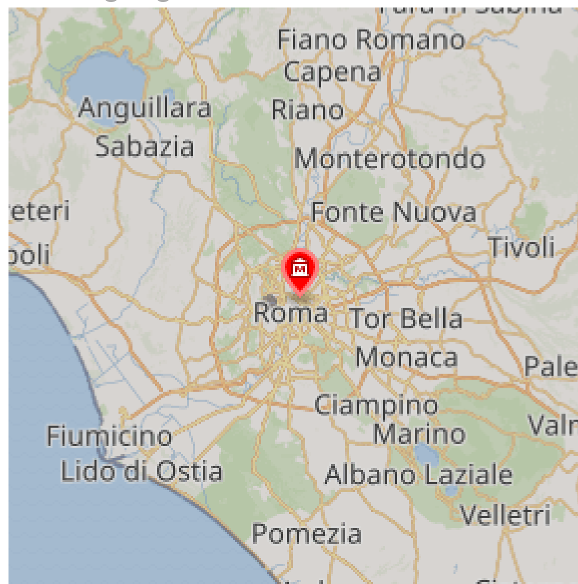
Museo Boncompagni Ludovisi per le arti decorative



Edifici del museu

| Dades | |
|---|---|
| **Tipus** | museu |
| **Història** | |
| **Creació** | 1995 |
| **Activitat** | |
| **Àmbit** | Art decoratiu i Vestuari |
| **Governança corporativa** | |
| **Seu** | Roma<br>41° 54′ 31″ N, 12° 29′ 43″ E |
| **Lloc web** | Web oficial (http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/) |

Ubicació geogràfica




41° 54′ 31″ N, 12° 29′ 43″ E

## Història

L'antiga residència de camp de la família Boncompagni Ludovisi l'any 1972, amb disposició testamentària, va ser donat l'edifici per la princesa Blanceflor de Bildt Boncompagni a l'Estat italià, per mantenir-ho i usar-ho «exclusivament amb fins artístics i culturals d'utilitat pública».

El museu, que ara és a càrrec de la Galeria Nacional d'Art Modern i Contemporani, es va obrir al públic el 1995 i està dedicat a les arts decoratives, al vestuari i la moda italiana.

La vil·la data de principis del segle XX.

A les cinc sales d'exposicions es pot veure el mobiliari original, incloent:

- mobles;
- tapissos;
- pintures;
- ceràmica.

Té una secció, per exposar articles que hi van del període comprès entre el segle XVIII i el segle XX, que abasta:

- arts decoratives;
- moda: incloent roba de «gran gala» de les grans firmes de l'alta costura italiana per al període que comprèn des de la segona guerra mundial fins a l'època contemporània (1950 - 1990);
- vestuari;
- disseny.

El museu fa que aquest horari: de dimarts a diumenge des de 9,30 fins a 19,00, amb entrada gratuïta.

## Exposicions

- Tristano di Robilant. (2007) (http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/96/archivio-mostre/20/tristano-di-robilant)
- La danza fotografica da Luciano Usai. (2008) (http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/96/archivio-mostre/6/arabesque-la-danza-fotografata-da-luciano-usai)
- Pino Procopio, Ulisse, Scene da un viaggio. (2008) (http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/96/archivio-mostre/5/pino-procopio-ulisse-scene-da-un-viaggio)
- Arnaldo Ginna Futurista. (2009) (https://web.archive.org/web/20141221120745/http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/96/archivio-mostre/10/armonie-e-disarmonie-degli-stati-danimo-arnaldo-ginna-futurista)
- Lo zoo di Pinocchio. Galleria di ritratti dei personaggi-animali. Disegni di Filippo Sassoli. (2009) (https://web.archive.org/web/20160303195425/http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/96/archivio-mostre/8/lo-zoo-di-pinocchio-galleria-di-ritratti-dei-personaggi-animali-disegni-di-filippo-sassoli)
- Rolando Monti - Dal tonalismo all'astrazione lirica. (2010) (https://web.archive.org/web/20160303192233/http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/96/archivio-mostre/9/rolando-monti-dal-tonalismo-allastrazione-lirica)
- Fernanda Gattinoni. Moda e stelle ai tempi della Hollywood sul Tevere. (2011) (https://web.archive.org/web/20141221120002/http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/21/news/7/fernanda-gattinoni-moda-e-stelle-ai-tempi-della-hollywood-sul-tevere)
- Falsi ma Belli. (2011) (https://web.archive.org/web/20141221114852/http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/21/news/8/falsi-ma-belli-il-gioiello-dimitazione-1900-1940-dalla-collezione-di-nicoletta-pietravalle)
- Palma Bucarelli. La Palma della bellezza. (2012) (https://web.archive.org/web/20141221115440/http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/21/news/14/la-palma-delleleganza-la-donazione-di-palma-bucarelli-al-museo-boncompagni-ludovisi)
- Zecchin - Cambellotti e Le Mille e una notte. (2013) (https://web.archive.org/web/20141221120607/http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/96/archivio-mostre/25/zecchin-cambellotti-e-le-mille-e-una-notte)
- Joseph Pace, L'Eva Futura. (2014) (https://web.archive.org/web/20141217055139/http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/21/news/34/eva-futura-di-joseph-pace)
- Lydia Predominato, Una via d'uscita per un cuore costretto. (2014) (https://web.archive.org/web/20141221120837/http://www.museoboncompagni.beniculturali.it/index.php?it/21/news/29/una-via-duscita-per-un-cuore-costretto)

## Enllaços externs

- Informació al Museionline **(italià)** (http://www.museionline.it/museums/show.php?idmuseum=796)
- GNAM - http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/1/home official website (http://www.gnam.beniculturali.it/index.php?it/1/home)